

Haec dies

Dorothea Ludwig-Wang
17 April 2021

Soprano I
Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, haec _____

Soprano II
Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, _____ haec

Alto
Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, haec

6
di - es quam fe - cit Do - mi - nus: ex - ul - te - mus et _____ lae - te -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus: ex - ul - te - mus et lae - te -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus: ex - ul - te - mus et lae -

12
mur, lae - te - mur in e - a, al - le - lu - ia, al -

mur _____ in e - a, al - le - lu - ia,

te - mur in e - a, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass, in a key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff has the lyrics 'le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The second staff has the lyrics 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The third staff has the lyrics 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.